

Maison de la Nature, siège de la LPO Ile de France

Boulogne-Billancourt, Hauts-de-Seine (78)

Calendrier PC en cours 2013

Superficie 300m2 SHAB

Coût 746 560 euros HT bâtiment

Maîtrise d'Ouvrage Ville de Boulogne-Billancourt

Maîtrise d'oeuvre Patrick Bertrand architecte urbaniste, Agence L'Anton paysagiste, C&E ingénierie BET Structure

Programme Réhabilitation d'un Pavillon en Maison de la Nature dans le cadre de la réouverture de la porte de l'Avre

LES ENJEUX DU PROJET

Le parc de Boulogne Edmond de Rothschild est le plus grand espace vert de la commune de Boulogne-Billancourt. C'est surtout un site classé. Le pavillon de l'Avre, se situe à l'entrée Nord-Ouest du parc à l'opposé du château et au plus près des berges de Seine. La restructuration du Parc doit apporter à la porte de l'Avre sa réouverture et sa restauration.

C'est dans ce cadre que ce petit pavillon du XIX, depuis longtemps abandonné va retrouver vie en devenant un centre associatif.



plan masse du projet



Maison de la Nature, siège de la LPO Ile de France

Boulogne-Billancourt, Hauts-de-Seine (78)



1. BIJOUX DE BRIQUE : La force de l'existant

> L'appareillage de la brique est recherché, un jeu de 2 coloris (rouge clair et foncé) posés en bandes horizontales donne un rythme aux façades.

> L'intervention sur les trois façades de briques visibles depuis la rue est plus de l'ordre de la restauration. La seule façade sans brique et plus endommagée dispose d'un espace dégagé donnant sur le parc:

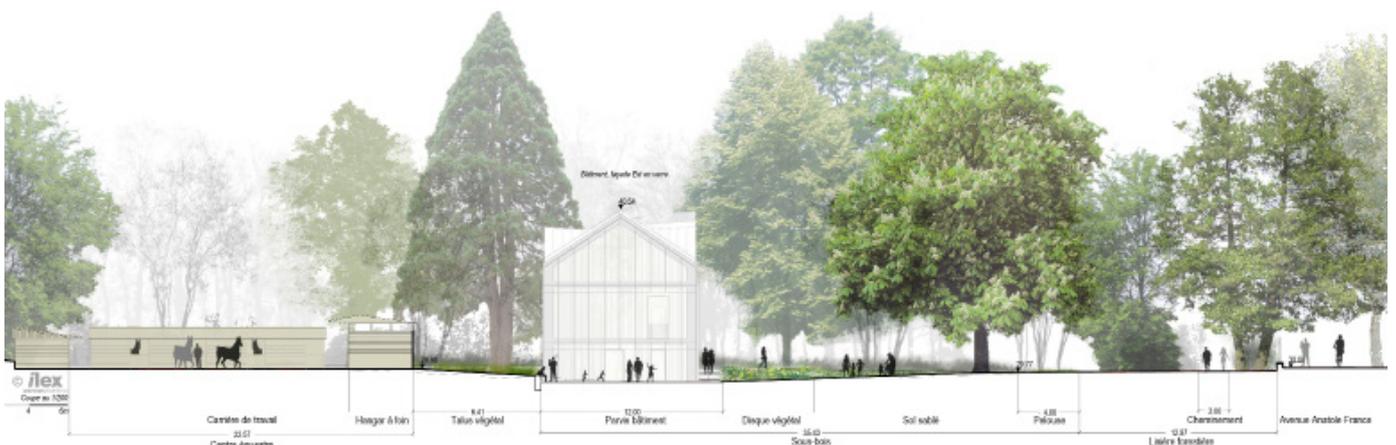
le projet réoriente donc le bâtiment pour en faire sa façade principale en la valorisant par une intervention contemporaine.

2. LE BOIS : matériau noble et vivant

> Dans un environnement paysager aussi fort que le sien, c'est un véritable dialogue intérieur/extérieur qui

se met en place grâce au bois.

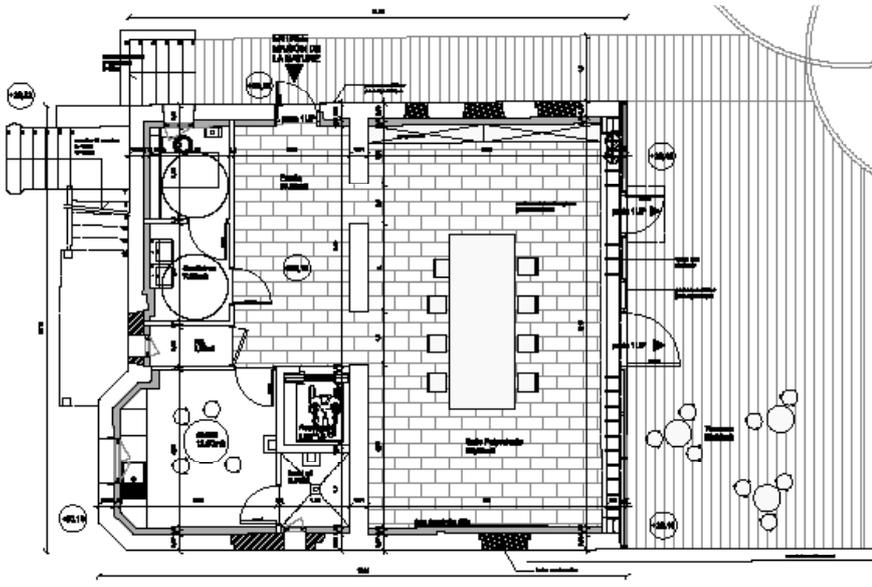
> Cette nouvelle identité intérieure est mise en valeur sur la façade Est, par un système de mur rideau vitré qui rend tout cela visible. Les éléments nouveaux qui ressortent du volume existant sont, eux aussi de bois. La démarche de continuité intérieur/extérieur reste ainsi cohérente.



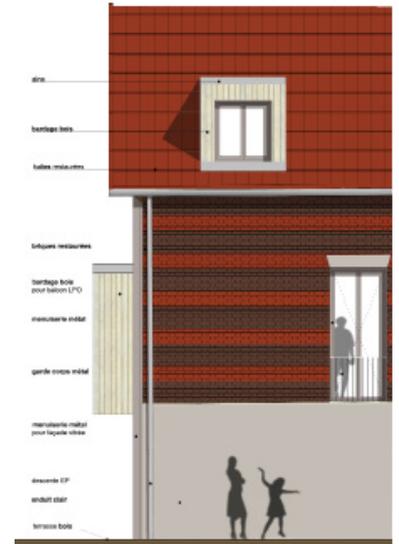
élévation Est / coupe sur le terrain



ambiance intérieure chaleureuse



plan rez-de-jardin



détail de façade



élévation Nord / coupe sur le terrain